



Lura

SERVIÇOS EDITORIAIS

Alameda Terracota, 215 - Sala 905 - Cerâmica,
São Caetano do Sul - SP, 09531-190.
Tel [11] 4318-4605
contato@luraeditorial.com.br
www.luraeditorial.com.br

Regulamento do Edital Viva Poesia - 2024

1. Categoria do Livro

- Poesia - Tema Livre

2. Inscrição e Envio do Texto

- As inscrições para avaliação são gratuitas.
- Os textos devem ser enviados para seleção conforme as instruções especificadas no site da Lura Editorial.
- O prazo para envio é até terça-feira, 20/08/2024.

3. Seleção e Aprovação

- Os textos serão avaliados por uma comissão julgadora da Lura Editorial.
- Após a seleção e aprovação, os autores selecionados deverão adquirir um Kit mínimo para concorrer aos prêmios.

4. Valores dos Kits após aprovação do texto

- **Kit Bronze:** R\$ 297,00 - Inclui 5 livros da edição especial.
- **Kit Prata:** R\$ 327,00 - Inclui 10 livros da edição especial.
- **Kit Ouro:** R\$ 570,00 - Inclui 25 livros da edição especial e brindes.
- **Kit VIP:** R\$ 1.997,00 - Inclui 30 livros da edição especial e status VIP.

5. Conteúdo dos Kits para a publicação do texto aprovado

- **Kit Bronze:** 5 livros da edição especial + frete grátis (Brasil).
- **Kit Prata:** 10 livros da edição especial + Brindes + frete grátis (Brasil).
- **Kit Ouro:** 25 livros da edição especial + Brindes + Poesia narrada + frete grátis (Brasil).
- **Kit VIP:** 30 livros da edição especial + Brindes + Poesia narrada + frete grátis (Brasil) + Status VIP na Bienal.

6. Prêmios para os Melhores Colocados

Os autores selecionados que adquiriram ao menos um kit Bronze poderão concorrer a algum dos prêmios abaixo:

- **Três Primeiros Colocados:**

- Medalha de honra e Certificado impresso.
- Poema em destaque no livro.
- 10 livros impressos extras além do Kit adquirido.
- Lançamento exclusivo com os 10 premiados na Bienal do livro de 2025.
- **1º Colocado:** R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais) em dinheiro.
- **2º Colocado:** R\$ 3.000,00 (Três mil reais) em dinheiro.
- **3º Colocado:** R\$ 2.000,00 (dois mil reais) em dinheiro.
- **Dez Melhores:** Menção honrosa nas redes sociais da editora, Certificado de participação digital e destaque no sumário do livro.

7. Critérios de Avaliação

- Qualidade do Texto: Avaliação gramatical.
- Qualidade da Escrita: Desenvolvimento poético e coesão.
- Perfil do Autor: Currículo e trabalhos publicados.
- Originalidade: Inovação e criatividade no uso da linguagem poética.
- Impacto Emocional: Capacidade do texto de provocar emoções e reflexões no leitor.
- Estilo e Voz: Consistência e autenticidade na expressão poética.
- Adequação ao Tema: Como o texto aborda e desenvolve o tema proposto (tema livre).
- Ritmo e Musicalidade: Fluidez e harmonia na leitura do poema.

8. Direitos Autorais

- Os direitos autorais dos textos permanecem com os autores.
- A Lura Editorial reserva-se o direito de publicação das obras selecionadas na coletânea "Viva Poesia 2024".

9. Disposições Gerais

- A participação no edital implica na aceitação total dos termos deste regulamento.
- Casos omissos e situações não previstas neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora.
- Os autores selecionados serão notificados por e-mail.
- *Não inclui passagem e hospedagem para a Bienal de 2025.

10. Contato

- Dúvidas e informações podem ser obtidas através do e-mail antologia@luraeditorial.com.br ou pelo telefone Whatsapp 11- 96593-1810.

REGRAS DE PARTICIPAÇÃO GERAL DAS ANTOLOGIAS DA LURA:

1. Do Tema e Envio

- O texto deverá tratar do tema proposto no edital da antologia. O autor fica livre para se inspirar na capa, sinopse e instruções de cada projeto específico e deverá elaborar seu texto/poema dentro do tema principal.
- Textos e/ou Poesias não relacionadas ao tema central de cada projeto não serão descartados.
- Não poderá conter fotos, imagens, PDF e/ou caracteres especiais dentro do texto/poesia enviado para avaliação.

2. Da Participação

- Os textos devem estar em língua portuguesa, o que não impede o uso de termos estrangeiros no texto.
- Difamação à etnia, religião, gênero, orientação sexual e/ou textos preconceituosos e/ou para maiores de 18 anos serão rejeitados.
- O texto não precisa ser inédito, mas deverá ser de autoria e direitos autorais exclusivo do autor.
- Caso seja selecionado(a), o autor ficará livre para publicar o(s) texto(s)/poesia(s) de sua autoria em outras editoras ou outros projetos caso queira.
- A editora ficará livre para comercializar a edição impressa e digital, além de divulgar a obra/antologia completa por tempo indeterminado.
- Cada inscrição deverá ser, obrigatoriamente, apenas de um autor.
- O PRAZO DE INSCRIÇÃO se encerra assim que completarmos a quantidade de textos/poesias aprovadas para a antologia em questão ou a depender de cada edital.
- A Lura Editorial e sua equipe ficam livres para selecionar e escolher os melhores textos que irão compor a obra final.

3. Da Inscrição

- A inscrição é gratuita, porém, para a publicação após texto selecionado, o autor concorda em adquirir alguma das opções de KITS de livros em atacado com valores acessíveis para viabilizar o projeto. O link será enviado ao e-mail de inscrição após aprovação e seleção do texto.
- Os textos devem ser enviados em formato Word PREFERENCIALMENTE. É obrigatório ter um título

destacado em negrito e seu nome de divulgação destacados em negrito antes do texto dentro do arquivo .doc ou .docx.

- Os TEXTOS: CONTOS/CRÔNICAS ou MINITEXTOS devem respeitar o limite de até XX CARACTERES (Contando os espaços), a depender de cada edital.

- POESIAS: Em caso de projetos poéticos, Haikais serão considerados uma inscrição com o máximo de até 3 haikais por página/lauda.

4. Da Seleção

- A seleção dos textos será feita pela equipe interna da Lura Editorial e a ordem no livro seguirá a data de inscrição ou programada especialmente pelo(a) organizador(a) convidado(a) de cada projeto exclusivo. Ficando de livre organização da editora e demais convidados.

5. Taxa de Publicação para a Antologia

- Além de fazermos uma publicação impecável, com edição e capa feita pelos melhores profissionais do mercado brasileiro, o autor ganha as unidades desejadas do livro físico com frete incluso para todo o Brasil. Por essa razão, cobramos a taxa de participação por autor selecionado. O autor também conta com a exposição do livro em livrarias virtuais, mídias digitais e feiras literárias como a Bienal do Livro, por exemplo.

- Dentre os serviços inclusos na primeira edição estão: seleção rigorosa de poesias/textos para compor a obra, revisão ortográfica e gramatical, design de capa exclusivo com imagens ou ilustrações em alta qualidade, projeto gráfico personalizado, diagramação profissional em software específico, registro de ISBN, impressão offset em gráficas renomadas, papel Pólen ou Similar no miolo e capa com acabamento em laminação fosca com orelhas ou especial a depender do projeto.

- Ao enviar um texto para avaliação, o(a) autor(a) concorda em fazer um pagamento MÍNIMO da TAXA (KIT 1) em até 5 dias úteis após aprovação. Os valores variam conforme cada projeto e podem sofrer diferenças em relação a cada KIT escolhido.

6. Dos Direitos Autorais

- O nosso intuito é publicar histórias que muitas vezes ficam engavetadas por falta de oportunidades.

- A editora envia a quantidade de exemplares adquiridos do livro impresso para cada autor selecionado. Por isso, cobramos a taxa por autor para a impressão, frete e custos com os serviços de primeira edição como: revisão gramatical, capa profissional, diagramação e projeto gráfico profissional, registro na Biblioteca Nacional, entre outros.

- Os direitos autorais continuam para cada autor. Como em todas as antologias da Lura, os direitos autorais continuam para cada autor. A editora fica com o direito de venda somente da obra

completa, sendo assim, os autores ficam livres para publicar as mesmas poesias ou textos em outros trabalhos após a publicação desta antologia.

- Por se tratar de antologias com dezenas ou até centenas de participantes, não serão repassados royalties de vendas dos exemplares da edição que será comercializada pela editora no site, livrarias e/ou feiras. No entanto, sempre trabalhamos com exemplares em preços de atacado para que os participantes possam comercializar e, dependendo da tiragem adquirida, obterem lucro com a revenda dos livros, além da recuperação do investimento inicial. Em contrapartida, sempre promovemos a obra em feiras, sessão de autógrafos coletivas e Bienais do Livro com participação gratuita para todos os autores das antologias da Lura Editorial.

- Por esse motivo, os direitos de venda da antologia completa, pertence única e exclusivamente à Lura Editorial.

- Além de fazermos uma publicação impecável, com edição, revisão e design de capa feita pelos melhores profissionais do mercado editorial brasileiro, o autor participante de nossas antologias tem a oportunidade de mostrar um pouco do seu trabalho juntamente com outros escritores advindos de todo o Brasil e tem a oportunidade de ingressar no mercado literário com grande prestígio e divulgação através das nossas publicações e redes sociais. Tratamos o projeto como um best-seller desde o princípio e o investimento inicial é superado através da procura e venda dos exemplares adquiridos inicialmente.

7. Das Disposições Finais

- Os direitos autorais dos contos devem ser das autoras e dos autores, não necessitando, entretanto, ineditismo.

- Dúvidas serão sanadas pelo e-mail antologia@luraeditorial.com.br.

- O frete fixo gratuito já estará incluso para todo o Brasil e será entregue via Correios (via impresso módico, PAC ou Sedex) ou através da transportadora e empresa de logística atuante em todo território brasileiro. ATENÇÃO: Uma segunda tentativa de envio, caso o pacote retorne à editora, será cotado e cobrado à parte.

- Caso o autor opte pela compra de mais unidades após o lançamento do livro, faremos uma cotação individual.

- O autor fica livre para enviar mais de um texto para análise. Se aprovado(s), deverá optar por pagar

uma taxa mínima para cada texto aprovado.

- Favor salvar o arquivo Word.Docx com nome: Antologia XXX - (Nome do autor ou Pseudônimo) antes de enviar pelo nosso formulário.

8. Divulgação da Obra

- A Lura Editorial realizará ampla divulgação do livro nas mídias sociais da editora, envio de exemplares para blogs parceiros, promoção, marketing literário e inclusão da obra nas feiras e eventos literários mais importantes do Brasil, como a Bienal do Livro e outros eventos.

- Os autores estão cientes que, ao enviar o seu texto para publicação, cedem os direitos para exposição de seus dados como nome, título, como também o texto para exposição pública.

ATENÇÃO: NÃO ENVIE O TEXTO PARA AVALIAÇÃO SEM CONCORDAR COM AS CLÁUSULAS ACIMA.

AO ENVIAR SEUS TEXTOS, O(A) AUTOR(A) CONCORDA COM TODOS OS TERMOS DESTE EDITAL. SEJA MUITO BEM-VINDO(A)!

Veja aqui um pouco do nosso trabalho com as coletâneas da Lura e nosso trabalho na Bienal do Livro: [AUTORES DA LURA EDITORIAL NA BIENAL DO LIVRO DE SÃO PAULO 2022](#)

The logo for Lura Editorial, featuring the word "Lura" in a bold, black, sans-serif font. The letter 'u' is stylized with three vertical bars of varying heights inside its bowl.